

EMPLOI DU TEMPS : 1. MATHEMATIQUES : GRANDEURS ET MESURES : exercices d'entraînement GM7

2. POESIE : découverte et copie P8

3. TECHNOLOGIE : suite T4 (dernière séance)

4. ART ET HDA : découverte HDA8 + étape 2 art visuel4 (dernière séance)

1. **MATHEMATIQUES : Grandeurs et Mesures : GM7 : Mesurer une durée**

Tout d'abord, je joins la correction de l'évaluation de GM6 qu'il faudra me rendre à notre retour en classe :

1. Complète les équivalences.

- a. Un siècle c'est 100 ans.
- b. Un jour c'est 24 heures.
- c. Deux minutes c'est 120 secondes.
- d. Un semestre c'est 6 mois.

2. Entoure la durée qui convient.

- a. Une récréation : 20 s..... 20 min.....2 h
- b. Un trimestre : 3 ans..... 3 jours.....3 mois
- c. Un siècle : 365 ans..... 100 ans.....1 000 ans
- d. Une journée de classe : 6 h 180 min.....1 jour

3. Convertis ces mesures dans l'unité demandée.

- 3 h = 180 min
- 25 min = 1500 s
- 100 min = 3 h 40 min
- 90 min = 1 h 30 min
- 480 min = 8 h
- 120 s = 2min

4. Quelle heure indique chaque horloge ?

Horloge A : <u>3h</u>
Horloge B : <u>9h30</u>
Horloge C : <u>20h15</u>
Horloge D : <u>16h52</u>

5. Complète les pendules.

- a. Monsieur Ragout sortira le rôti du four à : $12h10+0h35 = 12h45$
- b. L'horloge indique : $9h05-18=8h65-18=8h47$

6. Résous ce problème.

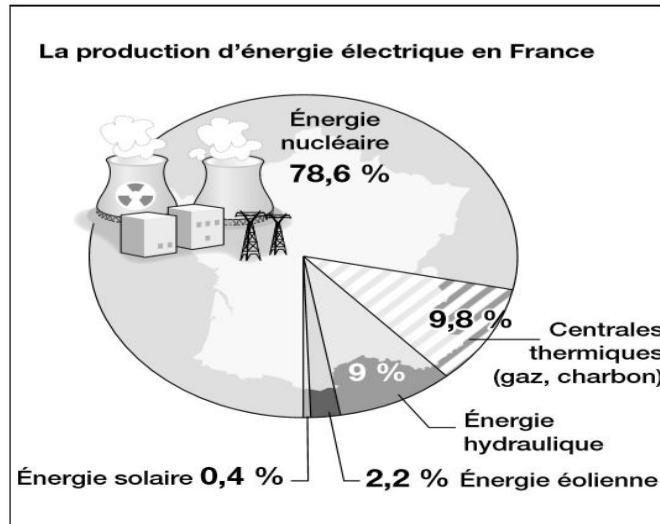
$(52-15) \times 4 = 37 \times 4 = 148$. Un élève passe 148 jours par année scolaire à l'école.

Ensuite, recopier la leçon sur une nouvelle feuille : GM7 : calculer une durée

3. TECHNOLOGIE

Aussi dans un premier temps, je t'ai demandé de réaliser un schéma du parcours que suit l'électricité entre le lieu de transformation et le lieu de consommation (maison, entreprise, école...) et de le conserver, j'espère que les vidéos t'ont aidé dans ta réflexion !

D'ailleurs, je me demande quel lieu de transformation de départ tu as choisi... Saches que la France a fait son propre choix :



Et donc en France, la production électrique est majoritairement réalisée dans les centrales nucléaires comme l'indique le tableau ci-dessus ! Les énergies renouvelables ne représentent au total que 11,6% de notre production d'électricité...

Tu devais conserver ton schéma pour le comparer à la correction.

Au préalable je vais te demander de te rendre sur internet à l'adresse suivante :

<http://www.hydroquebec.com/jeux/reseau/flash.html>

Via ce site, tu vas pouvoir essayer ton schéma pour vérifier s'il fonctionne et si tu n'as rien oublié. Prend bien le temps de lire les instructions et de passer ta souris sur les différents éléments pour connaître leur nom et leur rôle avant de commencer.

Ensuite, une fois ton parcours construit, tu appuis sur le bouton TEST ! Et tu constates si cela fonctionne ou pas... Et tu peux essayer à nouveau avant de voir la solution...

Enfin, complète ta leçon avec les mots : stocké, transformateurs, perdu, distribution, consommé. Ensuite, compare avec la leçon T4 complétée pour t'auto corriger. Enfin colle le schéma au dos de ta leçon il est à la suite de la leçon complétée).

La semaine prochaine aura lieu l'évaluation de T4, j'espère que tu as bien pris le temps de faire les exercices pour être prêt ! Il faut réviser la leçon avec le tableau et les fiches de travail (vélo, tableaux (les 2) et schéma au dos de la leçon)

4. ART ET HDA

HDA8

L'art au Moyen Age avait pour objectif de transmettre un message, découvrons ensemble la Mosquée de Cordoue (HDA8) qui en est un parfait exemple !

Je vous invite à regarder les vidéos suivantes sur l'histoire de ce monument pour ainsi comprendre pourquoi elle est appelée aujourd'hui la Mosquée-Cathédrale de Cordoue :

1. <https://www.youtube.com/watch?v=1Q2QoWyXSzM> : la construction de la Mosquée en 3D
2. <https://www.youtube.com/watch?v=A84U5WjB-4> : résumé de l'histoire le Mosquée Cathédrale de Cordoue

Et donc, nous pouvons remplir HD8 : La Mosquée –Cathédrale de Cordoue :

Qui ? Par l'Hémir Abd al-Rahman 1^{er},
Quand ? En 786,
Où ? En Espagne, à Cordoue

ART VISUEL 4

En art visuel, je vous laisse terminer le projet Art visuel 4 qui sera à me rendre au retour en classe.

ATTENTION : Aujourd'hui se termine le travail de l'Etape 2 (cf figure f3). C'est votre deuxième séance, pour rappel : Les traits verticaux se tracent au feutre et il n'y a pas possibilité de mettre du blanc correcteur !

Consigne : - Etape 2 : tracer des traits verticaux à main levée à 0,5 cm d'intervalle en changeant de couleur à chaque changement de forme. Attention à bien colorier les superpositions de disques, intérieurs et extérieurs de cercles de couleur différente (cf figure 2) et surtout il ne peut pas y avoir la même couleur côte à côte! Attention les traits verticaux vont de haut en bas en changeant de couleur sur une même longueur (cf figure 3).

