

Bonjour, le travail à distance n'étant pas, par définition, le même que le travail en classe, certaines matières de langage oral peuvent difficilement être enseignées par ce biais. J'entends par là la leçon que nous venions de débiter en français sur la présentation orale d'un objet et/ou d'une personne. Aussi cette leçon dans la continuité du travail réalisé au 1^{er} semestre sur le portrait sera travaillée à notre retour en classe...

C'est pourquoi, la journée du travail se présente comme indiqué ci-dessous

EMPLOI DU TEMPS : 1. MATHÉMATIQUES : GRANDEURS ET MESURES : correction des exercices P105

2. POESIE : illustration P7

3. TECHNOLOGIE : suite T4

4. ART ET HDA : présentation détaillée des œuvres HDA7+ lancement art visuel4

1. MATHÉMATIQUES : Grandeurs et Mesures : GM6 : Mesurer une durée

Jeudi dernier, suite aux exercices oraux de découverte, nous avons copié cette leçon (GM6) et commencé les exercices d'entraînement du manuel P105, qui étaient à finir pour aujourd'hui. Malheureusement, je n'ai pas pu vous rendre votre travail, c'est pourquoi je vous joins la leçon et de fait le travail d'aujourd'hui est la réalisation des dits exercices pour lesquels je vous joins le corrigé.

a. Rappel leçon

GM6 : Mesurer une durée

Pour lire l'heure, on regarde les aiguilles :

- la **petite aiguille** indique les **heures** : **1h ou 13h**
- la **grande aiguille** indique les **minutes** : **35 min**
- la **trotteuse** indique les secondes



La journée commence à minuit (00h00) et dure 24 heures. De **minuit à midi**, on lit les heures de **0 à 12h**. De **midi à minuit**, on lit les heures de **12 à 24h**.

Voici les **principales unités de mesure de durées et leurs équivalences** :

1 millénaire = 1000 ans	1 mois = 31, 30, 29 ou 28 jours	
1 siècle = 100 ans	1 semaine = 7 jours	
1 an = 365 ou 366 jours	1 jour = 24 heures (h)	
1 trimestre = 3 mois	1 heure = 60 minutes (min)	
1 semestre = 6 mois	1 minute = 60 secondes (s)	
2 siècle = 200 ans	2 semaines = 14 jours	2 heures = 120 minutes

- b. Veuillez trouver ci-joint la correction pour vous auto-corriger au format pdf (« CM1 mathématiques correction des exercices GM6 »).

Prenez bien le temps de vous corriger pour préparer l'évaluation que je vous enverrai jeudi prochain !

2. POESIE P7

Réaliser le calligramme animalier de votre poésie. Pour rappel, je vous joins l'exemple du calligramme de la pomme travaillé en classe jeudi dernier.



S. C. Rigg

3. TECHNOLOGIE

Concernant T4, nous sommes arrivés à une étape où nous nous sommes rendu compte que nous avons besoin d'énergie au quotidien. Mais aujourd'hui plus qu'hier c'est d'énergie électrique, plus communément appelée ELECTRICITE, dont nous avons besoin mais où la trouve-t-on ?

Après avoir réfléchi à cette question et pour répondre à cette question, je vous demanderai de regarder la vidéo à l'adresse suivante : <http://www.cea.fr/multimedia/Pages/animations/energies/force-de-l-eau.aspx>

Et comme l'électricité n'existe pas à l'état naturel, nous devons la produire aussi si nous devons remplir le tableau ci-dessous :

SOURCE D'ENERGIE UTILISEE	LIEU DE LA TRANSFORMATION	ENERGIE PRODUITE
EAU	BARRAGE ELECTRIQUE	ELECTRICITE

On appelle par ailleurs les sources d'énergie utilisées des énergies primaires (comme le vent) et les énergies produites des énergies secondaires (comme l'électricité)!

A ton tour maintenant de chercher d'autres sources d'énergie primaire qui permettent de produire des énergies secondaires et leur lieu de transformation et de compléter ce tableau. Tu pourras pour cela t'aider des autres vidéos disponible sur le site cea.fr pour t'auto corriger !

Ensuite complète ta leçon en trouvant le bon ordre les mots : sources, secondaires, primaires, électricité.

4. ART ET HDA

Il y a 15 jours nous avons découvert la Dame à la licorne et décrit la tapisserie La Vue. Jeudi dernier, nous avons complété la fiche de recherche et regardé les 6 œuvres aussi aujourd'hui je vous demande de lire le document pdf joint (« la dame à la licorne à projeter ») pour mieux comprendre cette œuvre.

La semaine prochaine nous copierons la leçon HDA7.

En art visuel, nous avons lancé le projet Art visuel 4 dont je vous joins la photo. Comme vous l'avez compris ce travail ne pourra pas se faire en groupe de 4 mais donc individuellement.



ATTENTION : Aujourd'hui prenez le temps de bien réaliser l'étape 1 et uniquement l'étape 1 car c'est la réussite de votre tracé initial qui conditionnera la réussite de votre travail !

Consigne : - Etape 1 : sur une feuille A4, réaliser des tracés géométriques circulaires au compas très finement puis marquer le contour en pointillé au feutre noir (gommer le trait initial). Attention à bien varier les superpositions de disques, intérieurs et extérieurs de cercles : cf figure 1

- Etape 2 : tracer des traits verticaux à main levée à 0,5 cm d'intervalle en changeant de couleur à chaque changement de forme. Attention à bien colorier les superpositions de disques, intérieurs et extérieurs de cercles de couleur différente (cf figure 2) et surtout il ne peut pas y avoir la même couleur côte à côte! Attention les traits verticaux vont de haut en bas en changeant de couleur sur une même longueur (cf figure 3)