

Bonjour, le travail à distance n'étant pas, par définition, le même que le travail en classe, certaines matières de langage oral peuvent difficilement être enseignées par ce biais. J'entends par là la leçon que nous venions de débiter en français sur la présentation orale d'un objet et/ou d'une personne. Aussi cette leçon dans la continuité du travail réalisé au 1^{er} semestre sur le portrait sera travaillée à notre retour en classe...

C'est pourquoi, la journée du travail se présente comme indiqué ci-dessous :

EMPLOI DU TEMPS : 1. MATHEMATIQUES : GRANDEURS ET MESURES : révisions GM6 : le périmètre

2. POESIE : illustration P7

3. HISTOIRE : évaluation H4

4. ART ET HDA : présentation détaillée des œuvres HDA7+ lancement art visuel4

1. MATHEMATIQUES : Grandeurs et Mesures : GM6 : mesurer un périmètre

Jeudi dernier, suite aux exercices de découverte au tableau, la copie de la leçon et la réalisation des exercices de recherche P82 à corriger, nous avons commencé les exercices d'entraînement P83 en classe. Ces derniers étaient à finir pour aujourd'hui pour préparer l'évaluation! Malheureusement je n'ai pas pu vous rendre les feuilles corrigées aussi votre travail du jour consistera à refaire les exercices P82 et P83.

Veillez trouver ci-joint la correction pour vous auto-corriger au format pdf (« CM2 mathématiques correction des exercices GM6 »). Prenez bien le temps de vous corriger pour préparer l'évaluation que je vous enverrai jeudi prochain !

2. POESIE P7

Réaliser le calligramme animalier de votre poésie. Pour rappel, je vous joins l'exemple du calligramme de la pomme travaillé en classe jeudi dernier.



S. C. Rigg

3. HISTOIRE

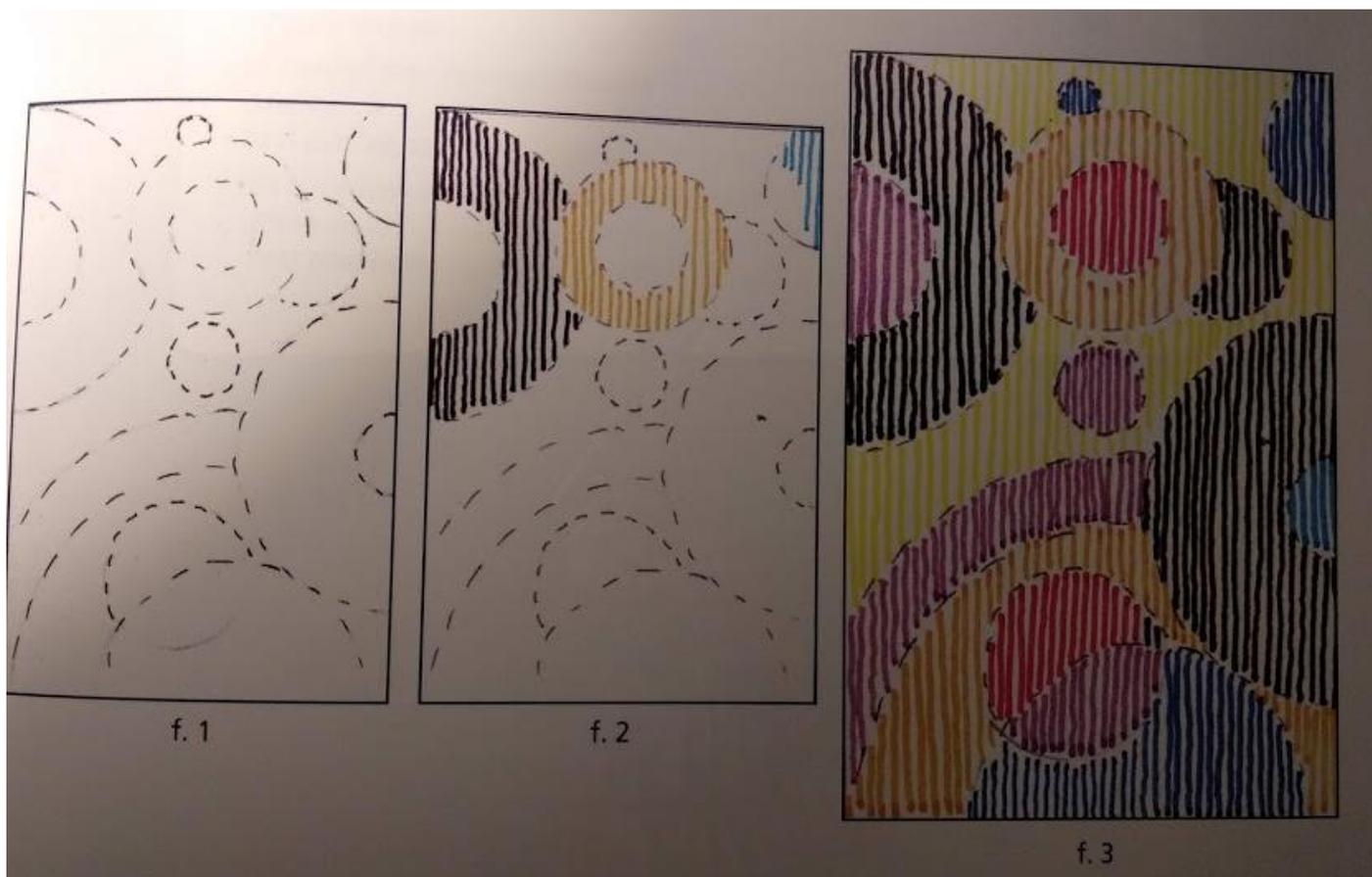
Concernant H4, nous sommes arrivés à l'évaluation pour vérifier si nous avons tous compris dans quelles conditions la France est devenue une République. Aussi je vous joins l'évaluation HA au format pdf pour laquelle je vous conseille une durée de 40 minutes maximum (« évaluation H4 »)

4. ART ET HDA

Il y a 15 jours nous avons découvert la Dame à la licorne et décrit la tapisserie La Vue. Jeudi dernier, nous avons complété la fiche de recherche et regardé les 6 œuvres aussi aujourd'hui je vous demande de lire le document pdf joint (« la dame à la licorne à projeter ») pour mieux comprendre cette œuvre.

La semaine prochaine nous copierons la leçon HDA7.

En art visuel, nous avons lancé le projet Art visuel 4 dont je vous joins la photo. Comme vous l'avez compris ce travail ne pourra pas se faire en groupe de 4 mais donc individuellement.



ATTENTION : Aujourd'hui prenez le temps de bien réaliser l'étape 1 et uniquement l'étape 1 car c'est la réussite de votre tracé initial qui conditionnera la réussite de votre travail !

Consigne : - Etape 1 : sur une feuille A4, réaliser des tracés géométriques circulaires au compas très finement puis marquer le contour en pointillé au feutre noir (gommer le trait initial). Attention à bien varier les superpositions de disques, intérieurs et extérieurs de cercles : cf figure 1

- Etape 2 : tracer des traits verticaux à main levée à 0,5 cm d'intervalle en changeant de couleur à chaque changement de forme. Attention à bien colorier les superpositions de disques, intérieurs et extérieurs de cercles de couleur différente (cf figure 2) et surtout il ne peut pas y avoir la même couleur côte à côte! Attention les traits verticaux vont de haut en bas en changeant de couleur sur une même longueur (cf figure 3).