

EMPLOI DU TEMPS : 1. MATHEMATIQUES : GRANDEURS ET MESURES : évaluation GM6 : le périmètre + découverte GM7 : calculer une durée

2. POESIE : mémorisation et évaluation P7

3. HISTOIRE : H5

4. ART ET HDA : copie HDA7+ étape 2 art visuel4

1. MATHEMATIQUES : Grandeurs et Mesures : GM6 : mesurer un périmètre

Imprimer le document intitulé CM2 évaluation GM6. Essayer de vérifier votre compréhension de la leçon en réalisant cette évaluation en maximum 40 minutes.

Réaliser les exercices de recherche de la leçon 48 : GM7 : calculer une durée. Si les coups de pouce ne suffisent pas, tu peux t'appuyer sur la leçon ci-dessous qui sera à copier sur une nouvelle feuille la semaine prochaine.

GM7 :calculer une durée

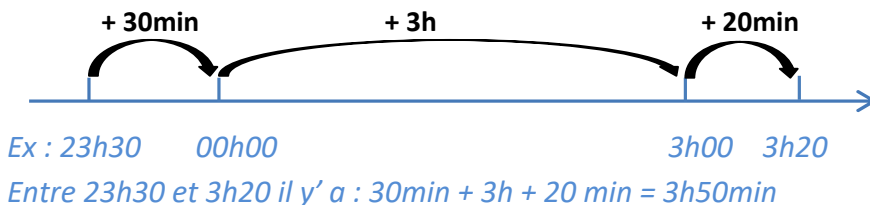
Pou rappel, **pour effectuer des calculs de durées, il faut parfois faire des conversions.**

Il est aussi nécessaire de connaître quelques équivalences :

1 millénaire = 1000 ans	1 mois = 31, 30, 29 ou 28 jours
1 siècle = 100 ans	1 semaine = 7 jours
1 an = 365 ou 366 jours	1 jour = 24 heures (h)
1 trimestre = 3 mois	1 heure = 60 minutes (min)
1 semestre = 6 mois	1 minute = 60 secondes (s)

Pour calculer une durée écoulée en heures et minutes, on peut :

- Dessiner une **droite graduée** et effectuer une addition :



- Effectuer une **soustraction**

Ex : 17h11 – 13h15 = 3h56

$$\begin{array}{r}
 \text{60 min} \\
 \text{16 h 71} \\
 \text{17 h 11} \\
 - \text{13 h 15} \\
 \hline
 \text{3 h 56}
 \end{array}$$

2. POESIE P7

Travailler la mémorisation de la poésie et la réciter à un adulte une fois prêt ! Il faut continuer ce travail régulier de mémorisation qui est un entraînement du cerveau et qui donc doit être régulier. C'est pourquoi la semaine prochaine vous aurez une nouvelle poésie P8.

3. HISTOIRE

Je vous joins la correction de l'évaluation de H4, j'espère que vous avez bien compris comment nous sommes devenus une République !

Partie 1 : Les différents chefs d'état des différents régimes

Complète la frise chronologique :

1. Remplace le nom des chefs d'état : Charles X, Louis XVIII, Louis XVI, Napoléon III, Napoléon Ier, Louis Philippe d'Orléans (dans les encadrés gris)
2. Remplace le nom des régimes : Restauration, IIIème République, Second Empire, Premier Empire, IIème République, Ière République, Monarchie (dans les encadrés blancs)

CF FRISE DE LA LECON H4

Partie 2 : Les différents régimes que la France a connus

3. Complète ces définitions

- a. Régime politique dans lequel le roi partage le pouvoir avec une Assemblée et des députés : *une monarchie constitutionnelle*
- b. Méthode de prise de pouvoir par la force : *un coup d'état*
- c. Régime politique dans lequel un homme se fait sacrer empereur : *un empire*
- d. Régime politique grâce auquel un homme devient président par des élections : *une république*
- e. Comment est élu le premier président de la République ? *Au suffrage universel*
- f. Régime politique dans lequel le roi a tous les pouvoirs : *une monarchie absolue*

Partie 3 : Le rôle du peuple français

4. Avec tes mots, définis une révolution : *le peuple se rassemble et se soulève contre le pouvoir en place en ayant recours à la violence*

5. Retrouve les grands événements qui ont eu lieu à ces dates et explique quelle en est la cause ?

1789 : *c'est la première révolution française, le peuple se soulève car une grande pauvreté règne en France*

1830 : *c'est la deuxième révolution française, aussi appelée les 3 glorieuses, le peuple veut lutter contre les inégalités, l'esclavage, la censure et le manque de libertés*

1848 : *c'est la troisième révolution, aussi appelée la révolution de février, le peuple se soulève à cause des conditions de vie qui sont très difficiles.*

Aujourd'hui, nous allons donc commencer la leçon H5 qui va nous permettre de comprendre en quoi devenir une république et donc une démocratie a changé notre société. En effet qui dit République dit aussi instauration de libertés, de droits et de devoirs. A nous de découvrir tous ces changements !

L'un des premiers changements concerne l'école ! Aussi à distance je vous demande de consulter 3 vidéos sur internet comme je ne suis pas là pour échanger avec vous sur le sujet.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6X5fFhkAbs> pour avoir des repères chronologiques concernant l'école et son évolution à travers les époques.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Imu8jp5FgIU> pour comprendre les principes et les enjeux de l'école républicaine.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Tvauyrflhgg> pour comprendre le quotidien des élèves de l'époque.

Maintenant, découvrons un peu plus le personnage de Jules FERRY grâce au document que je vous ai joint. Lisez les textes et essayez de répondre aux questionnaires (en deux versions, la deuxième permet d'explicitier les questions et de soulager la rédaction des réponses) avant de lire la correction car c'est un travail de recherche !

Enfin, pour retenir l'essentiel, essayez de compléter H5 (CM2 leçon H5) avec les mots : gratuite, non mixtes, Jules FERRY, scolarisation, discipline, obligatoire.

Je vous joindrai la correction la semaine prochaine avec la suite de la leçon H5 !

4. ART ET HDA

HDA7 :

Maintenant que vous connaissez un peu mieux, le message que voulait transmettre la famille Le Viste grâce à cette œuvre, il est temps de copier la leçon HDA7 dans votre cahier (trace écrite HDA7). Attention : plus de 4 fautes et il faudra la recopier.

HDA7 : la tapisserie

Le XVe siècle est un siècle charnière entre le Moyen Âge et la Renaissance. Cette tapisserie murale serait une commande de la famille Le Viste, que l'on peut identifier grâce au blason qui apparaît dans toutes les tentures. La Dame à la licorne est une tenture composée de six tapisseries datant de la fin du XVe siècle, elle illustre les 5 sens corporels, dont elle semble faire l'éloge : le toucher, le goût, l'odorat, la vue et l'ouïe.

La tapisserie est une forme d'art textile, traditionnellement tissé sur un métier vertical, mais qui peut être aussi pratiquée sur un métier horizontal à plat. Au Moyen Âge, déployées sur les murs des églises, des châteaux et des résidences seigneuriales, les tapisseries, souvent de grandes dimensions, isolaient du froid, mais surtout décoraient et affichaient la richesse et le faste (parfois tissées de fil d'or et d'argent, elles pouvaient constituer une réserve de capital, un cadeau diplomatique ou encore de mariage).

Préparer la fiche de recherche HDA8 sur la Mosquée de Cordoue (HDA8 fiche élève la mosquée de Cordoue).

ART VISUEL 4:

En art visuel, je vous laisse avancer sur le projet Art visuel 4.

ATTENTION : Aujourd'hui commence le travail de l'Etape 2 (cf figure f2). Vous aurez 2 séances pour le réaliser donc attention à bien respecter la consigne aujourd'hui et la semaine prochaine. Les traits verticaux se tracent au feutre et il n'y a pas possibilité de mettre du blanc correcteur !

Consigne : - Etape 2 : tracer des traits verticaux à main levée à 0,5 cm d'intervalle en changeant de couleur à chaque changement de forme. Attention à bien colorier les superpositions de disques, intérieurs et extérieurs de cercles de couleur différente (cf figure 2) et surtout il ne peut pas y avoir la même couleur côte à côte! Attention les traits verticaux vont de haut en bas en changeant de couleur sur une même longueur (cf figure 3).



f. 1



f. 2



f. 3