

JEUDI 14 MAI 2020

**EMPLOI DU TEMPS : 1. MATHÉMATIQUES : GRANDEURS ET MESURES : GM8 : entraînement**

**2. POÉSIE : illustration P9**

**3. HISTOIRE : H6 : l'âge industrielle en France**

**4. ART ET HDA : copie de la leçon HDA9 et lancement art visuel 5**

**1. MATHÉMATIQUES : Grandeurs et Mesures : GM8 : les unités d'aire**

Je te joins la correction des exercices P85, auto-corrige toi les exercices 1 à 4 avant de réaliser les exercices d'entraînement 5 à 7 P85. La semaine prochaine aura lieu l'évaluation de GM8.

**2. POÉSIE P9**

Réalise l'illustration de P9 en utilisant une seule couleur de ton choix. Pour autant tu peux choisir de multiplier les techniques (crayon, peinture, collage...) et les matières (papier, tissu...). Utilise ton imagination, la seule contrainte est l'aspect monochrome c'est-à-dire une seule couleur dont la nuance peut changer.

**3. HISTOIRE**

A la question : pourquoi certains historiens disent que c'est le charbon qui est à l'origine de la révolution industrielle ? Une réponse est que c'est grâce à lui qu'a pu fonctionner la 1<sup>ère</sup> machine à vapeur qui va donc « révolutionner » l'Europe en commençant par le Royaume Uni.

Je te joins le document de la leçon travaillée en classe aujourd'hui et la leçon H6 à compléter.

**4. ART ET HDA**

Voici la leçon HDA9 sur Khéops, un art qui date donc de l'antiquité !

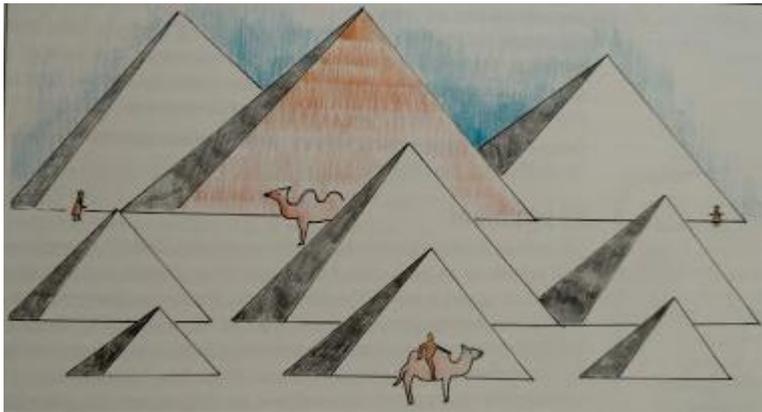
Cette leçon est à copier dans le cahier d'histoire des arts : la 1<sup>ère</sup> partie (en gras) cette semaine puis la 2<sup>ème</sup> partie la semaine prochaine

**HDA9 : les pyramides égyptiennes**

**La pyramide de Khéops ou grande pyramide de Gizeh est un monument construit par les Égyptiens de l'Antiquité. C'est une pyramide à base carrée de 137 mètres de hauteur. Elle fut construite par le roi Khéops pour en faire son tombeau. Sa construction dura environ 20 ans. Cette pyramide est la seule des sept merveilles du monde de l'Antiquité à avoir survécu jusqu'à nos jours, elle est également la plus ancienne.**

Durant des millénaires, elle fut la construction humaine de tous les records : la plus haute, la plus volumineuse et la plus massive. Il a fallu pas moins de deux millions de blocs de pierre pour réaliser cette grande pyramide sachant que chaque bloc pèse près de 2 tonnes et demi ! A l'intérieur, on y trouve la chambre mortuaire du roi ainsi que celle de la reine. Cette grande pyramide fait partie d'un ensemble de pyramides.

Voici Art visuel 5 que nous commençons en cette période sur l'antiquité dont voici les étapes sachant que l'étape 1 est à réaliser ! Je vous ai mis toutes les étapes pour que vous ayez une vision globale. **L'étape 1 est à réaliser aujourd'hui.**

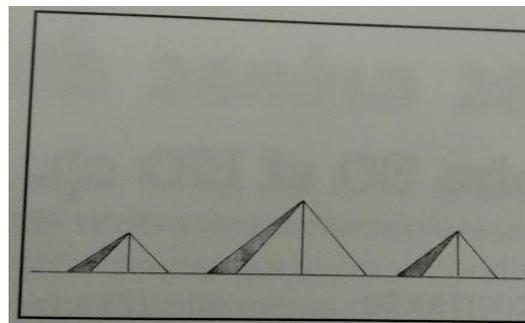


### Etape 1 :

- positionner la feuille A4 horizontalement
- avec la règle, tracer au crayon à papier sans appuyer en bas de la feuille un trait horizontal à 1 cm du bord
- avec l'équerre, tracer 3 perpendiculaires assez espacées le unes des autres (la 2<sup>ème</sup> perpendiculaire étant au milieu de la feuille) d'environ 3 puis 5 puis 3 cm de hauteur (cf figure 1) : attention ces traits seront à gommer avant la mise en couleur donc ne pas appuyer!
- tracer ensuite 3 triangles isocèles (2 côtés égaux) à partir des perpendiculaires (tu peux utiliser le compas pour reporter les mesures)
- À gauche de chaque triangle, tracer une ligne pour figurer le côté d'une pyramide
- Avec le crayon à papier, griser cette surface pour représenter l'ombre (cf figure 2)



f1



f2

### Etape 2 :

- construire une nouvelle ligne horizontale parallèle à la première à 2 cm de celle-ci en passant derrière les pyramides
- Construire 3 autres pyramides plus grandes (respectivement 6, 10 et 6 cm) avec l'équerre et le compas (cf figure 3)
- construire une nouvelle ligne horizontale parallèle à la première à 6 cm de celle-ci en passant derrière les pyramides
- Construire 3 autres pyramides plus grandes (respectivement 9, 15 et 9 cm) en suivant le schéma géométrique de la figure 4.

### Etape 3 :

- Mettre en couleur avec les crayons de couleur, en choisissant des couleurs proche de celles des pyramides d'Egypte. Pour nuancer les couleurs, il faut appuyer plus ou moins fort!
- placer des animaux et personnages en réfléchissant à leur taille par rapport aux pyramides afin de donner une échelle au dessin